

DOKUMENTACJA KONSERWATORSKA DLA REMONTU DOMU PODCIENIOWEGO TZW. DOMU POD KAPTUREM PRZY RYNKU 19 W GOLUBIU-DOBRZYNIU

woj. kujawsko-pomorskie, powiat: golubsko-dobrzyński, gmina: Golub-Dobrzyń Miasto



- TOM I - INWENTARYZACJA POMIAROWO-RYSUNKOWA PROGRAM KONSERWATORSKI PRAC

<u>INWESTOR:</u>	GMINA MIASTA GOLUB-DOBRZYŃ PLAC TYSIĄCLECIA 25 87-400 GOLUB-DOBRZYŃ		 Konservatorstwo Zabytków E3 Ewa Bożejewicz 87-400 Golub-Dobrzyń, ul. Świerkowa 2 NIP 875 103 52 31 REGON 363978405 tel. +48 602 691 121, e-mail: ewabor@poczta.onet.pl	
<u>JEDNOSKA PROJEKTOWA:</u>	KZEB KONSERWATORSTWO ZABYTKÓW EWA BOŻEJEWICZ UL. ŚWIERKOWA 2, 87-400 GOLUB-DOBRZYŃ TEL: 0 602 691 121			
<u>OPRACOWANIE:</u>	EWA BOŻEJEWICZ MGR KONSERWATORSTWA ZABYTKÓW UL. ŚWIERKOWA 2, 87-400 GOLUB-DOBRZYŃ	OCHRONA ZABYTKÓW	NR DYPLOMU 1400/103688/2006	
DATA OPRACOWANIA:		PAŹDZIERNIK 2017 R.		

URZĄD MIASTA
ul. Plac 1000-lecia 25
87-400 Golub-Dobrzyń
pow. golubsko-dobrzyński, woj. kujawsko-pom.
tel. 56 683 54 10 do 13, fax 56 683 54 15

Za zgodność odpisu z oryginałem

GOLUB-DOBRZYŃ 2024-12-10

dnia

OPRACOWANIE CHRONIONE PRAWAMI AUTORSKIMI

ZAWARTOŚĆ OPRACOWANIA

TOM I	PROGRAM KONSERWATORSKI PRAC INWENTARYZACJA POMIAROWO-RYSUNKOWA	
Rozdział 1	DANE OGÓLNE	
	1.1 Podstawa opracowania	
	1.2 Przedmiot opracowania	
	1.3 Zakres opracowania	
	1.4 Metody przeprowadzonych analiz, badań i pomiarów	
Rozdział 2	OPIS INWENTARYZATORSKI ZABYTKU	
	2.1 Sytuacja	
	2.2 Rzut	
	2.3 Bryła	
	2.4 Elewacje	
	2.5 Układ przestrzenny	
	2.6 Konstrukcja ścian	
	2.6.1 Ściany piwnicy	
	2.6.2 Ściany obwodowe przyziemia	
	2.6.3 Ściany działowe	
	2.6.4 Ściany komina „sztagowego”	
	2.6.5 Szczyt frontowy	
	2.8 Dach	
	2.8.1 Konstrukcja dachowa	
	2.8.2 Pokrycie dachowe	
	2.8.3 Orynnowanie	
	2.8.4 Odgromienie	
	2.9 Posadzki	
	2.10 Podłogi	
	2.11 Schody	
	2.12 Stolarka okienna	
	2.13 Stolarka drzwiowa	
	2.14 Instalacja wodno-kanalizacyjna	
	2.15 Instalacja elektryczna	
	2.16 Kolorystyka	
Rozdział 3	WYTYCZNE I ZAŁOŻENIA KONSERWATORSKIE	
	3.1 Bryła	
	3.2 Układ przestrzenny	
	3.3 Ściany	
	3.3.1 Ściany piwnicy	
	3.3.2 Ściany obwodowe przyziemia	
	3.3.3 Ściany działowe	
	3.3.4 Ściany komina „sztagowego”	
	3.3.5 Szczyt frontowy	
	3.3.6 Arkady podcienia	
	3.4 Dach	

DOKUMENTACJA KONSERWATORSKA
DLA REMONTU DOMU PODCIENIOWEGO TZW. DOMU POD KAPTUREM
PRZY YNKU 19 W GOLUBIU-DOBRZYNIU
opracowanie: mgr Ewa Bożejewicz

	3.4.1 Konstrukcja dachowa	
	3.4.2 Pokrycie dachowe	
	3.4.3 Orynnowanie	
	3.4.4 Odgromienie	
	3.5 Posadzki	
	3.6 Podłogi	
	3.7 Schody	
	3.8 Stolarka okienna	
	3.9 Stolarka drzwiowa	
	3. 10 Kolorystyka	
	3.11 Poprawa termoizolacji	
Rozdział 4	INWENTARYZACJA POMIAROWO-RYSUNKOWA RYSUNKOWE PROJEKTY KONSERWATORSKIE	
	Rys. 1 Rzut piwnicy	
	Rys. 2 Rzut przyziemia	
	Rys. 3 Rzut parteru	
	Rys. 4 Rzut dachu	
	Rys. 5 Rzut połaci dachu	
	Rys. 6 Elewacja zachodnia (frontowa)	
	Rys. 7 Elewacja północna	
	Rys. 8 Projekt konserwatorski posadzki i ram stolcowych w piwnicy	
	Rys. 9 Projekt konserwatorski stropu w piwnicy	
	Rys. 10 Projekt konserwatorski rekonstrukcji podcienia	

Rozdział 1 DANE OGÓLNE

1.1. PODSTAWA OPRACOWANIA

Opracowanie powstało na zlecenie Gminy Miasta Golub-Dobrzyń z siedzibą: Plac 1000-lecia 25, 87-400 Golub-Dobrzyń, a wykonane przez Ewę Bożejewicz, magister konserwatorstwa zabytków, zamieszkałą: ul. Świerkowa 2, 87-400 Golub-Dobrzyń.

1.2 PRZEDMIOT OPRACOWANIA

Przedmiotem opracowania jest dokumentacja konserwatorska dla remontu domu podceniowego tzw. Domu Pod Kapturem przy Rynku 5 w Golubiu-Dobrzyniu.

Dokumentacja konserwatorska wraz z projektem budowlano-architektonicznym stanowi całość dokumentacji projektowej dla planowanego zadania w zakresie remontu zabytku tzw. Domu Pod Kapturem w Golubiu-Dobrzyniu.

1.3 ZAKRES OPRACOWANIA

- Inwentaryzacja pomiarowo-rysunkowa zabytku
- Analiza stanu zachowania
- Wytyczne i założenia konserwatorskie
- Programy konserwatorskie
- Projekty konserwatorskie wybranych elementów
- Dokumentacja fotograficzna

Powyższy zakres umieszczono w 2 oddzielnych teczkach przygotowanych w 6 egzemplarzach:

3.	Dokumentacja konserwatorska dla remontu domu podceniowego tzw. Domu Pod kapturem przy Rynku 19 w Golubiu-Dobrzyniu – Inwentaryzacja pomiarowo-rysunkowa, Program konserwatorski	TOM I
4.	Dokumentacja konserwatorska dla remontu domu podceniowego tzw. Domu Pod kapturem przy Rynku 19 w Golubiu-Dobrzyniu – Dokumentacja ikonograficzna, fotograficzna	TOM II

1.4 METODY BADAŃ I POMIARÓW:

Inwentaryzacja pomiarowa:

- Pomiary zabytku wykonano metodami tradycyjnymi, przy użyciu taśm metalowych 10m, 20m oraz dalmierza firmy Leica.

Dokumentacja fotograficzna:

- Dokumentację fotograficzną wykonano aparatem fotograficznym NIKON D7000.

Analiza stanu zachowania:

- Stan zachowania zabytku badano wizualnie oraz miejscowo - szczegółowo (bezpośrednio) metodami rzemieślniczymi nieniszczącymi substancji zabytkowej.
- Stan zachowania niedostępnych bezpośrednio elementów badano wizualnie.
- W ramach dokumentacji konserwatorskiej nie przeprowadzano specjalistycznych badań statycznych, fizycznych czy chemicznych.

Rozdział 2

OPIS INWENTARYZATORSKI ZABYTKU

2.1 SYTUACJA

Zabytek usytuowany w północno-wschodnim narożu rynku staromiejskiego w Golubiu-Dobrzyniu, przy skrzyżowaniu ulic: Rynek, Brodnicka oraz Zamkowa, w północnym narożu przyrynkowej pierzei wschodniej.

2.2 RZUT

Wzniesiony na rzucie prostokąta, z trójsłupowym podcieniem szczytowym (frontowym). Pozbawiony ściany obwodowej południowej, z wejściem głównym umieszczonym w prawej osi elewacji szczytowej oraz zejściem do piwnicy w podeście podcienia.

2.3 BRYŁA

Podpiwniczony, na 2/3 powierzchni, od strony północnej na niskim cokole, od strony zachodniej ze skośnym podestem wyniesionym, ponad poziom chodnika, budynek jednokondygnacyjny, z trójsłupowym podcieniem szczytowym, frontowym; bryła z okazałym kominem sztagowym, niesymetrycznym, znacząco przewyższającym kalenicę dachu; zwieńczona dachem dwuspadowym opartym na północnej ścianie obwodowej oraz szczytowej ścianie sąsiadującej kamienicy; od strony zachodniej zamkniętym trójkątnym szczytem opartym na arkadach podcienia, natomiast od strony wschodniej zamkniętym, przylegającym szczytem pierwotnego traktu tylnego domu podcieniowego.

2.4 ELEWACJE

- Elewacja zachodnia (frontowa):

Poprzedzona trójsłupowym podcieniem, tworzącym z oczepem i mieczami dwie trójkątne arkady, niosące trójkątny, dwuosiowy szczyt szkieletowy, o prostokątnych podziałach i usztywnieniu zastrzałami w zwieńczeniu oraz polach wypełnionych tynkowaną w licu cegłą. Elewacja drewniana wieńcowo-sumikowo-łatkowa, na podwalinie, podzielona dwoma słupami pionowymi (sumikami) na trzy części; elewacja dwuosiowa, w lewej osi z prostokątnym otworem okiennym, trójdzielnym, jednopoziomowym i w prawej osi z otworem drzwiowym, zamkniętym od góry prosto, przylegających do ściany szczytowej sąsiadującej kamienicy.

- Elewacja północna (boczna):

Jednokondygnacyjna, na kamiennym i kamienno-ceglanym cokole, drewniana i murowana o licu tynkowanym w odcinku pierwotnego komina, w części drewnianej poprzedzona siedziskiem deskowym, a z prawej strony przylegającym podcieniem; elewacja dwuosiowa, w lewej osi z prostokątnym otworem okiennym, dwudzielnym, dwupoziomowym, oraz prostokątnym otworem okiennym, trójdzielnym, jednopoziomowym w prawej osi. Nad lewą osią elewacja zwieńczona wydatnym kominem sztagowym.

2.5 UKŁAD PRZESTRZENNY

Półtoratraktowy, o układzie amfiladowym. Z izbą przednią o pełnej szerokości i 3/4 długości całego wnętrza, z wydzielonym przy drzwiach wejściowych wiatrołapem oraz w pierwotnym półtaku środkowym, z niewielką kuchenką z toaletą, umieszczonych w przyziemiu komina oraz korytarzykiem i niewielkim pomieszczeniem biurowym w miejscu pierwotnej sieni.

2.6 KONSTRUKCJA ŚCIAN

Ściany piwnicy:

Kamienne z głazów narzutowych ułożonych na zaprawie glinianej, o przestrzeniach uzupełnianych mniejszymi otoczakami oraz wtórnie użytą pełną cegłą czerwoną, spoinowane wtórnie zaprawą wapienną i cementową.

Ściany obwodowe drewniane

Ściana obwodowa północna oraz zachodnia, drewniana, sosnowa w konstrukcji wieńcowo-sumikowo-łątkowej o zwęgłowaniu bierwion w narożniku na rybi ogon. Posadowione na podwalinach połączonych w narożu na obłap. Zwieńczone oczepami połączonymi w narożu również na obłap. Lico ściany od wnętrza otynkowane zaprawą cementową zapewne na macie trzcinowej lub nabijanych listwach.

- Komin:

Przyziemie komina sztagowego. Ściana na kamiennym cokole zwieńczonym ceglana rolką główkową ułożoną pionowo, ceglana z cegły czerwonej pełnej, na zaprawie wapiennej lub glinianej, otynkowana, od zewnątrz i wewnątrz, zaprawą cementową. W drugiej kondygnacji komin murowany z czerwonej cegły pełnej na zaprawie cementowo-wapiennej, nieotynkowany, zamknięty od góry dwuspadowym daszkiem, wykonanym z dachówki karpíówki ułożonej na koronkę.

- Szczyt zachodni:

Szczyt wsparty na arkadach podcienia, wykonany w drewnianej konstrukcji szkieletowej, w formie kratownicy złożonej z trójkąta szczytowego wiązara dachowego usztywnionego dwoma poziomami jętek oraz dodatkowego podziału w postaci pięciu pionowych słupów rozmieszczonych symetrycznie, najwyższy po środku, a niższe po bokach oraz dwóch mieczy usztywniających zwieńczenie szczytu; o polach wypełnionych czerwoną cegłą pełną ułożoną na zaprawie cementowo-wapiennej, otynkowanej od zewnątrz i wewnątrz zaprawą cementową.

- Ścianki działowe:

Wszystkie ścianki działowe wykonano w formie lekkiej zabudowy. Ścianki działowe w piwnicy wykonano z kratownicy drewnianej obitej płytami gipsowo-kartonowymi. Ścianki działowe parteru, wydzielające wiatrołap oraz pomieszczenie „biurowe” wykonano w formie cienkich drewnianych ścianek szkieletowych obitych drewnianą boazerią w formie fazowanych listew połączonych na wpust-wypust. Ścianki wiatrołapu w górnej części przeszklono.

2.7 DACH

2.7.1 Konstrukcja dachowa

- Wieżba dachowa: jedenastowiązarowa, dwupoziomowa, o konstrukcji stolcowej, jednostojakowej, o stolcach stojących, konstrukcja o wiązarach pełnych i niepełnych; usztywniona poprzecznie jednym poziomem jętek, natomiast wzdłużnie ramą stolcową środkową, złożoną z czterech stolców, płatwi oraz mieczy wzdłużnych.
- Złącza ciesielskie: złącza ciesielskie nakładkowe na nakładkę prostą (krokwie z jętkami) oraz złącza czopowe zakołkowane lub niezakołkowane (np. miecze ramy stolcowej ze stolcami i płatwią, stolce z płatwią).
- Ciesielskie znaki montażowe: na niektórych tylko elementach odlezione ciesielskie znaki montażowe porządkowe, rzymskie.
- Materiał: drewno sosnowe
- Inne elementy: podłoga – deskowa z desek ułożonych na styk o wymiarach: szer. ~150mm i gr. 30mm.; podsufitka – przestrzeń między krokiewiami wypełniona płytami pilśniowymi a następnie poziomymi listwami fazowanymi w formie boazerii, łączonymi na wpust-wypust.

2.7.2 Pokrycie dachowe

Z tradycyjnej, ceramicznej dachówki esówki, ułożonej na łątach i uszczelnionej zaprawą wapienną oraz wtórnie cementową. Pas nadrynnowy wykonano z dwóch rzędów dachówki karpiówki ułożonej w koronkę. Szczyty oraz styki połaci dachowych z kominem zabezpieczono opierzeniem blaszanym z blachy ocynkowanej. Okap dodatkowo zabezpieczono deskowaniem zewnętrznym

2.7.3 Orynnowanie

Z blachy ocynkowanej i cynkowo-tytanowej, w formie półokrągłej rynny wiszące na hakach (połąć północna) i leżącej rynny półokrągłej (połąć południowa) oraz rur spustowych z systemowym trapezowym sztuczerem (połąć północna) oraz ręcznie wykonywanym zdobionym elementami kutymi (połąć południowa), z odprowadzeniem do kanalizacji deszczowej, przy zastosowaniu czyszczaków z kratką wykonanych z PVC-U.

3.8.4 Odgromienie

Tradycyjne. Wykonane ze stalowych zwodów oraz przewodów odprowadzających.

2.9 POSADZKI

- Piwnica: wtórna posadzka ceramiczna, w postaci płytek kwadratowym o formacie 30x30 ułożonych w karo, na wylewce betonowej
- Podcień: posadzka betonowa, najprawdopodobniej przekrywająca pierwotny lub wtórny bruk kamienny.

2.10 PODŁOGI

- Parter: drewniane podłogi deskowe z desek sosnowych o wym. szer. 150mmi grubości 35mm, ułożonych na wpust-wypust
- Poddasze: drewniane podłogi deskowe z desek sosnowych o wym. szer. 150mmi grubości 35mm, ułożonych na wpust-wypust

2.11 SCHODY

- Do piwnicy (zewnątrzne): ceglane, otynkowane zaprawa cementowa, jednobiegowe, dziewięciostopniowe, o stopniach 270mmx170mm, po bokach ograniczone murkami oporowymi wykonanymi z cegły czerwonej pełnej na zaprawie cementowej otynkowane zaprawa cementową
- Na poddasze: drewniane schody drabiniaste, wykonane z dwóch policzków i jedenastu stopni wpuszczanych.

2.12 STOLARKA OKIENNA

- TYP I – okna w izbie głównej
Konstrukcja: okno ościeżnicowe podwójne, zamknięte od góry prosto, trójdzielne, jednopoziomowe, trój kwaterowe, trójskrzydłowe; o podwójnym prostym słupku; o skrzydłach tępych, rozwieranych na zewnątrz i wewnątrz oraz stałych; o świetle podzielonym szczeblinami poziomymi na trzy mniejsze pola;
Oszklenie: tafle szkła prasowanego, bezbarwnego
Okucia: zawiasy hakowe kątowe; narożniki okienne wpuszczane; zakrętki dźwigniowe
- TYP II – okno w ścianie zewnętrznej pierwotnego komina

Konstrukcja: okno krósnowe, zamknięte od góry prosto, dwudzielne, jednopoziomowe, czterokwaterowe, czteroskrzydłowe; o właściwym krzyżu okiennym, z przechodzącym, ryflowanym ślemieniem i dobijającym słupku w formie profilowanej na krawędziach listwy; o skrzydłach przylgowych, rozwieranych do wnętrza; o świetle skrzydeł w podślemieniu podzielonym szczeblinami poziomymi na dwa mniejsze pola; Okno zabezpieczone od wnętrza kutą kratą.

Oszklenie: tafle szkła prasowanego, bezbarwnego

Okucia: zawiasy czopowe wpuszczane; narożniki okienne wpuszczane; zakrętki dźwigniowe

2.13 STOLARKA DRZWIOWA

- **DRZWI WEJŚCIOWE:**

Konstrukcja: o odrzwiach ościeżnicowych, zamknięte od góry prosto, tępe, prawe, rozwierane na zewnątrz, jednoskrzydłowe, o skrzydle pełnym, w konstrukcji deskowo-szpungowej opierzonej w awersie listwami ułożonymi w jodełkę

Okucia: dekoracyjne zawiasy pasowe kute; zamek drzwiowy, patent, dekoracyjny kuty sztyld z klamką drzwiową; dodatkowe zamknięcia w postaci kłódek

- **Drzwi wiatrołapu:** w konstrukcji ramowo-płycinowej z przeźroczem
- **Drzwi do pomieszczenia biurowego:** jednoskrzydłowe, z laminowanej płyty pilśniowej
- **Drzwi w piwnicy:** jednoskrzydłowe, z laminowanej płyty PDV
- **Wtaz do piwnicy:** dwuskrzydłowy, w konstrukcji deskowo-listwowej, z zawiasami pasowymi i zamknięciem w postaci kłódki

2.14 INSTALACJE WODNO-KANALIZACYJNA

Instalacja wodno-kanalizacyjna została podciągnięta do kuchenki oraz łazienki, umieszczone w przyziemiu komina. W pozostałej części zabytku brak instalacji wodno-kanalizacyjnej.

2.15 INSTALACJA ELEKTRYCZNA

Instalacja elektryczna została rozmieszczona na wszystkich poziomach zabytku, w piwnicy, na parterze raz poddaszu.

2.16 INSTALACJA ELEKTRYCZNA

Brak

2.17 KOLORYSTYKA

- Lico drewnianych ścian wieńcowych: kolor szary, malowane farbą elewacyjną
- Podcień: kolor szary, farba elewacyjna
- Lico podstawy komina sztygowego: kolor biały, malowane farbą elewacyjną
- Szczyt szkieletowy: elementy drewniane – kolor szary; tynki wypełnienia – kolor biały, malowane farbą elewacyjną
- Stolarka okienna – awers – szary, rewers – machoń laserunek
- Stolarka drzwiowa zewnętrzna - awers – szary, rewers – machoń laserunek
- Tynkowane Lico wewnętrzne ścian – kolor biały
- Ścianki działowe drewniane – machoń laserunek
- Stropy (belki oraz pułapy deskowe) - machoń laserunek
- Ramy stolcowe w piwnicy – palisander laserunek

Rozdział 3 WYTYCZNE I ZAŁOŻENIA KONSERWATORSKIE

W celu podwyższenia wartości zabytkowych tzw. Domu Pod Kapturem w Golubiu- Dobrzyniu, należy przeprowadzić szereg prac remontowych, które w znaczący sposób poprawią sposób użytkowania zabytku, jak również podniosą jego walory estetyczne. Wszystkie wskazane poniżej wytyczne i założenia oparto na podstawie przeprowadzonej konserwatorskiej analizy substancji zabytkowej, stanu zachowania zabytku oraz kwerendy archiwalnej, bibliograficznej, jak również nieinwazyjnych badaniach architektonicznych.

Wszystkie prace przy zabytku powinny być wykonywane przez doświadczonych rzemieślników budowlanych oraz konserwatorów zabytków mających znaczące doświadczenie przy konserwacji budownictwa drewnianego. Wszystkie prace konserwatorskie powinny być wykonane przez doświadczonych dyplomowanych konserwatorów dzieł sztuki oraz przy zastosowaniu wysokiej jakości materiałów konserwatorskich i budowlano-konserwatorskich. Wszystkie nowe materiały i elementy wprowadzane w substancję zabytkową powinny być odpowiednio zaprojektowane i uzgodnione ze służbami konserwatorskimi. Wszystkie prace należy wykonywać pod stałym nadzorem konserwatorskim.

3.1 Bryła

Bryła zabytku, podlega bezwzględnie ochronie konserwatorskiej. Wszelkie projektowane prace konserwatorskie oraz roboty budowlane powinny mieć przede wszystkim na celu zachowanie pierwotnego rysunku bryły, z przywróceniem historycznej formy detalu architektonicznego czy stolarskiego. Wszystkie nowo projektowane elementy powinny być opracowane na podstawie źródeł archiwalnych pisanych, ikonograficznych, bibliografii oraz pozyskanych wyników z przeprowadzonych badań konserwatorskich niniejszego zabytku lub poprzez analizę porównawczą innych domów czy chałup podcieniowych, pochodzących z niniejszego regionu, a zachowanych najczęściej w skansenach.

W celu przywrócenia pierwotnej formy zabytku oraz podwyższenia jego wartości zabytkowych i estetycznych należy:

- usunąć siedzisko znajdujące się przy ścianie północnej, a lico kamiennego fundamentu wyrównać z licem ściany wieńcowej;
- poprawić formę kamiennego fundamentu, poprzez wykonanie go z dużych, łamanych głazów narzutowych, dopasowanych kształtem względem siebie oraz spoinowanych zaprawą wapienną;
- zrekonstruować formę drewnianych arkad podcienia według przesłanek historycznych i projektu konserwatorskiego;
- przywrócić pierwotny podział wieńcowej ściany zachodniej z otworem okiennym na osi arkady północnej i otworem drzwiowym na osi arkady południowej podcienia;
- odtworzenie kamiennego podestu podcienia.

3.2 Układ przestrzenny

W celu przywrócenia pierwotnego układu przestrzennego wnętrza należy:

- zdemontować ścianki działowe w piwnicy, wydzielające wiatrołap;
- zdemontować ścianki działowe na parterze, wydzielające wiatrołap w głównej izbie oraz pomieszczenie biurowe w pierwotnej sieni, jak również toaletę w pierwotnej czarnej kuchni;
- wykonać nową ściankę działową w konstrukcji wieńcowej, odtwarzającej pierwotną, wydzielającą najprawdopodobniej pierwotną sień;
- w celu lepszego skomunikowania zabytku, dopuszcza się zaprojektowanie schodów

murowanych lub drewnianych prowadzących do piwnicy i na poddasze. Schody należy zlokalizować w przestrzeni pierwotnej sieni, nawiązując do pierwotnych rozwiązań stosowanych w domach podcieniowych.
3.3 Ściany
3.3.1 Ściany piwnicy
W celu przywrócenia wartości zabytkowych XVIII –wiecznym ścianom piwnicy należy: <ul style="list-style-type: none">• wykonać izolację pionową oraz drenaż ścian fundamentowych, poprzedzając wykonanie przeprowadzeniem niezbędnych badań fizyko-chemicznych oraz sprawdzeniem drożności i stanu zachowania kanalizacji deszczowej• lico wewnętrzne ścian należy poddać bezwzględnie praco konserwatorsko-restauratorskim przywracającym pierwotną estetykę oraz stan techniczny ścian
3.3.2 Ściany obwodowe przyziemia
<ul style="list-style-type: none">• Ściana północna: wszystkie drewniane elementy ściany należy poddać konserwacji zgodnie z programem prac konserwatorskich.• Ściana zachodnia: należy wykonać rekonstrukcję pierwotnego podziału ściany przy zastosowaniu istniejących bierwion, zgodnie z projektem konserwatorskim rekonstrukcji, programem konserwatorskim oraz projektem budowlanym
3.3.3 Ściany działowe
Obecnie istniejące, drewniane ściany działowe należy usunąć. Następnie wykonać nową ścianę działową w konstrukcji wieńcowej, odtwarzającą pierwotną, wykonaną zgodnie z projektem konserwatorskim rekonstrukcji oraz projektem budowlanym
3.3.4 Ściany komina „sztagowego”
Wszystkie ściany komina w przyziemiu oraz tzw. dymnika należy poddać zabiegom konserwatorskim zgodnie z projektem budowlanym. Dopuszcza się przemurowanie ścian dymnika, w przypadku adaptacji wnętrza komina w górnej partii na łazienkę. Przemurowanie należy wykonać zgodnie z programem konserwatorskim i projektem budowlanym.
3.3.5 Szczyt frontowy
Należy wykonać rekonstrukcję szczytu zgodnie z projektem konserwatorskim oraz budowlanym.
3.3.6 Arkady podcienia
Należy wykonać rekonstrukcję arkad zgodnie z projektem konserwatorskim oraz budowlanym.
3.4 Dach
3.4.1 Konstrukcja dachowa
Projektowane prace przy konstrukcji dachowej powinny być poprzedzone ekspertyzą techniczną. Ze względu na brak wartości zabytkowych konstrukcji dachowej, dopuszcza się jej przekształcenie, wzmocnienie lub wymianę. W przypadku wymiany należy odtworzyć typ konstrukcji stolcowej, dwustojakowej, według formy z pocz. XIX w.
3.4.2 Pokrycie dachowe
Ze względu na zły stan zachowania pokrycia dachowego dopuszcza się jego wymianę na nowe, z tradycyjnej dachówki esówki o głębokiej fali (nie zakładkowej), w kolorze naturalnym, ułożonej na łątach, kont łątach oraz pokładzie z desek zabezpieczonych papą na welonie. Bezwzględnie podczas demontażu istniejącego pokrycia należy zachować gąsiory kalenicowe, w celu ponownego ich montażu.
3.4.3 Orynnowanie
Nowe orynnowanie należy wykonać z blachy cynkowo-tytanowej według projektu budowlanego i

programu konserwatorskiego. Czyszczeni kanalizacji deszczowej należy wykonać w formie żeliwnych elementów.

3.4.4 Odgrzanie

Dopuszcza się wykonanie nowego ogrzania w formie tradycyjnej lub współczesnej formy – masztu.

3.5 Posadzki

Piwnica: istniejącą posadzkę ceramiczną w piwnicy należy zdemontować. Nową posadzkę należy wykonać z cegły posadzkowej lub płytek ceglanych ręcznie formowanych zgodnie z projektem konserwatorskim i budowlanym.

Sień, czarna kuchnia: w zrekonstruowanych pomieszczeniach należy zamiast istniejącej podłogi drewnianej wykonać posadzkę z cegły posadzkowej lub płytek ceglanych zgodnie z projektem konserwatorskim i budowlanym.

3.6 Podłogi

- Parter – istniejącą podłogę deskową należy wymienić na nową, odtwarzając historyczny wygląd podłogi drewnianej wykonanej z szerokich desek sosnowych, łączonych na wpust i wypust, przybijanych do belek drewnianymi kołkami lub kutymi gwoździami.
- Poddasze – dopuszcza się zachowanie podłogi istniejącej lub jej wymianę na nową, z desek o szerokości nie mniejszej niż 20cm.

3.7 Schody

- Piwnica: istniejące zewnętrzne schody do piwnicy należy poddać zabiegom konserwatorskim. Należy wykonać drewniane stropnice.
- Poddasze: należy zdemontować istniejące schody drabiniaste
- Dopuszcza się wprowadzenie nowej komunikacji wewnętrznej.

3.8 Stolarka okienna

W celu przywrócenia wartości estetycznych oraz podwyższenia wartości użytkowych zabytku należy wymienić stolarkę okienną na nową, odtwarzającą historyczne podziały stolarki okiennej, z wprowadzeniem elementów poprawy termoizolacyjnej.

3.9 Stolarka drzwiowa

W celu przywrócenia wartości estetycznych oraz podwyższenia wartości użytkowych zabytku należy wymienić stolarkę drzwiową zewnętrzną na nową, odtwarzającą historyczną formę.

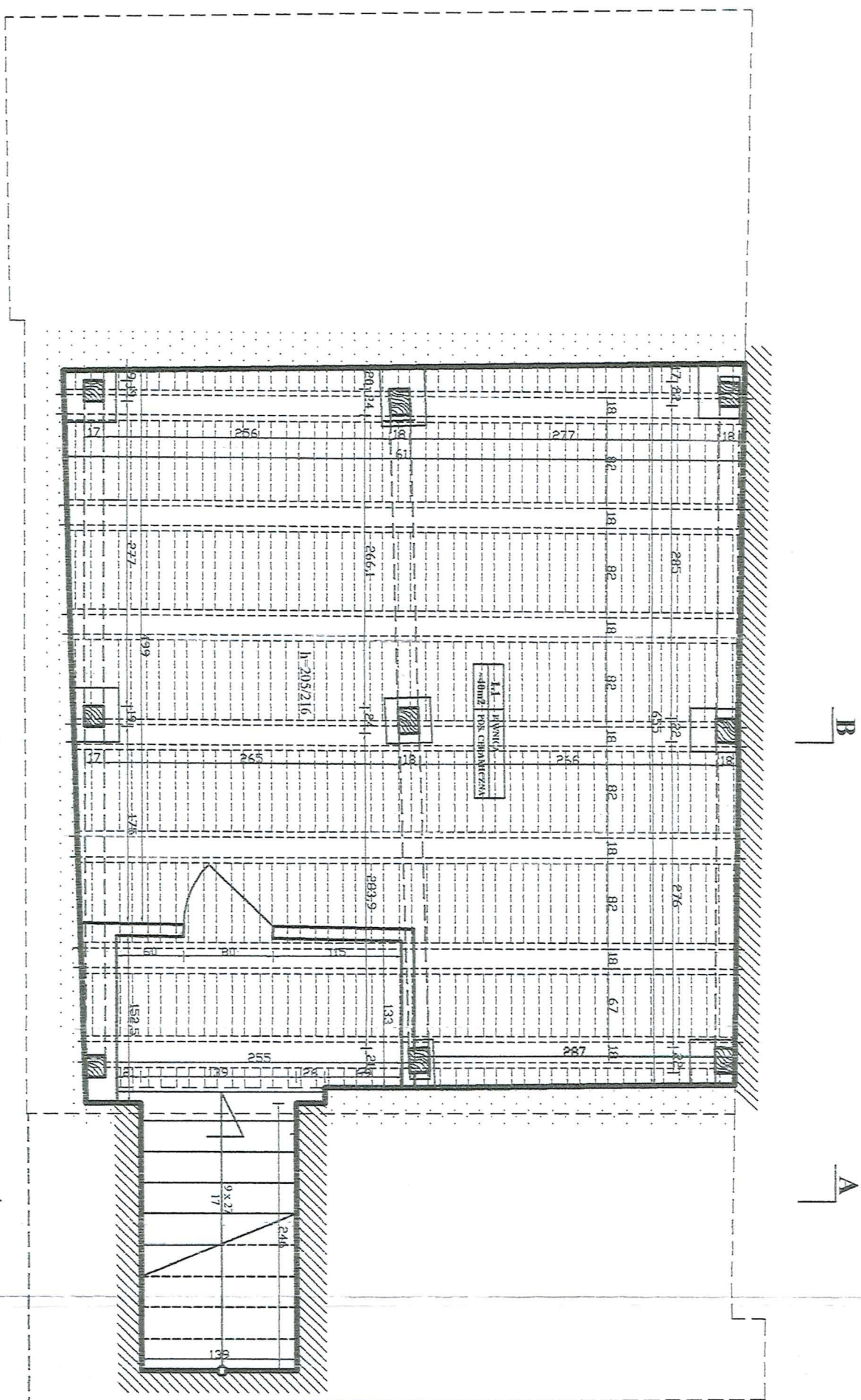
3.11 Poprawa termoizolacji

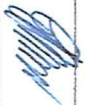
W celu poprawy termoizolacyjnej budynku dopuszcza się ocieplenie:

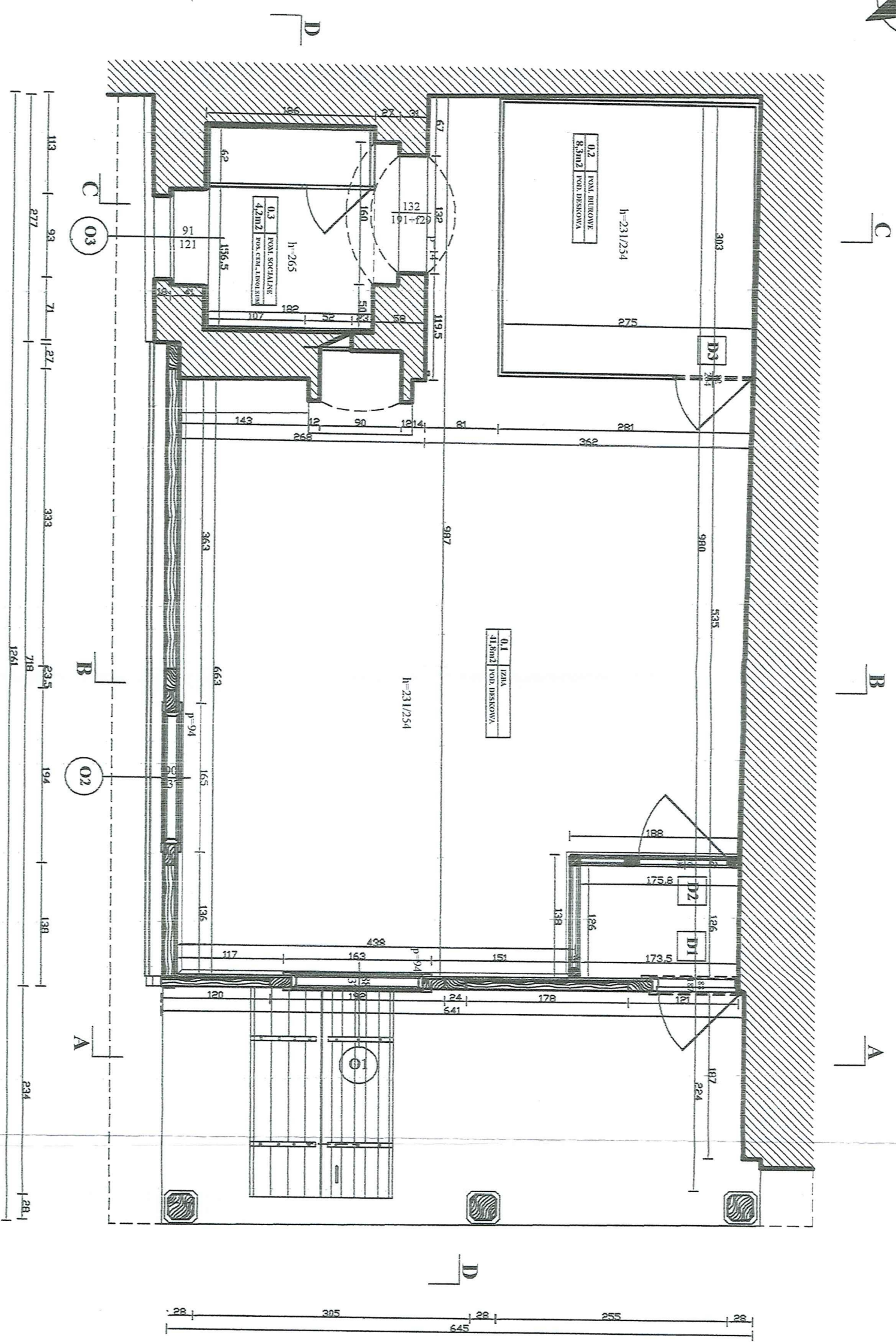
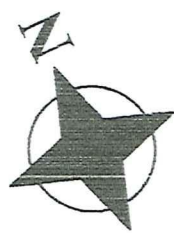
- Ścian drewnianych obwodowych, płytami trzcinowymi
- Stropów: perlitem sypkim w miejscu obecnych polep z płyty pilśniowej

3.12 Instalacje

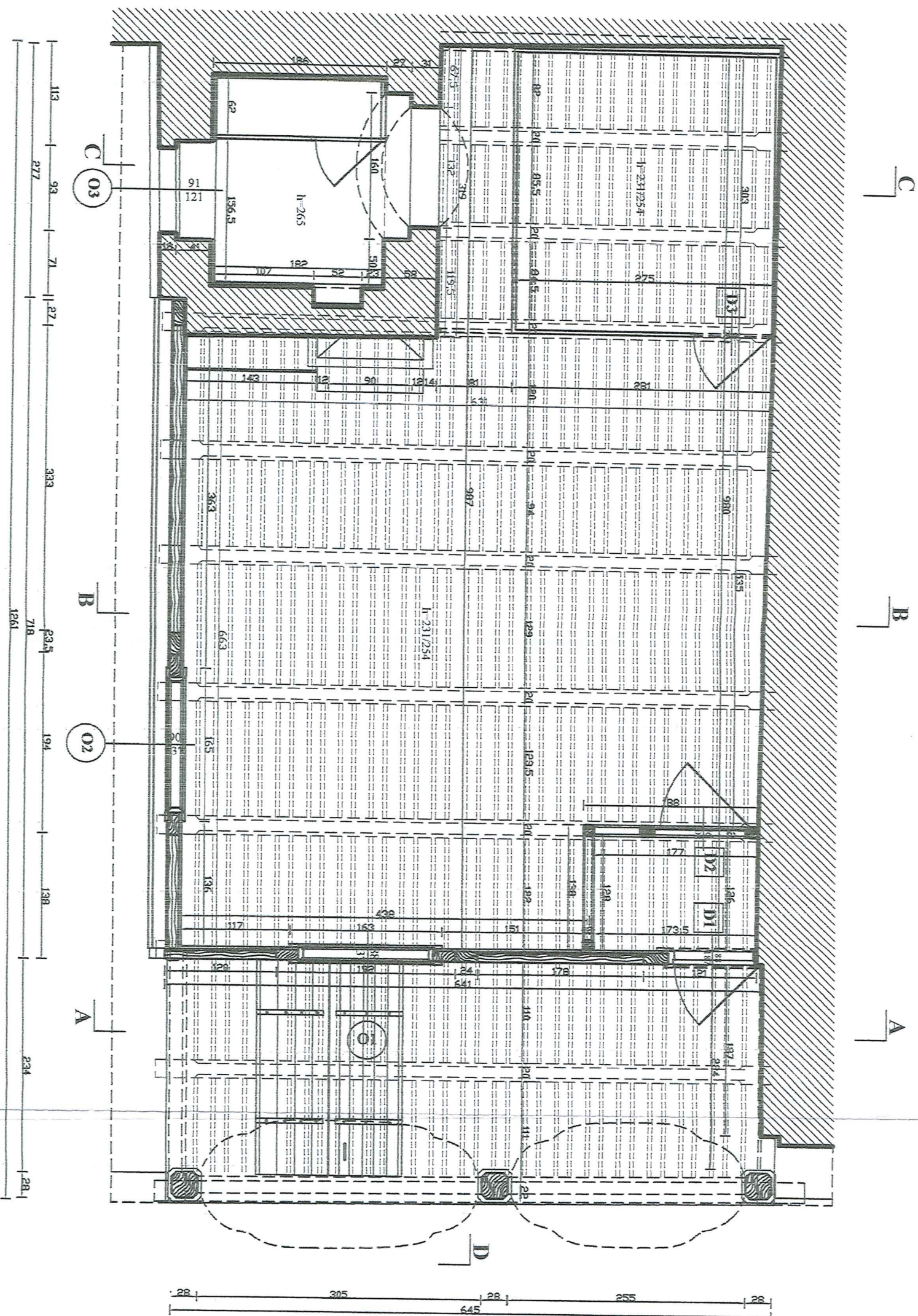
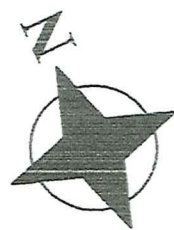
- Instalacja elektryczna: należy wykonać instalację elektryczną. Wszystkie skrzynki elektryczne szpecące elewację północną należy usunąć. Zaleca się umieszczenie skrzynki w studzience.
- Instalacja wod-kan: należy poprawić doprowadzenie instalacji wodno-kanalizacyjnej do budynku. Podłączenie nie powinno być widoczne w elewacji.
- Instalacja grzewcza: zaleca się wykonanie instalacji grzewczej, w postaci ogrzewania podłogowego w piwnicy oraz ogrzewania podtynkowego na parterze.



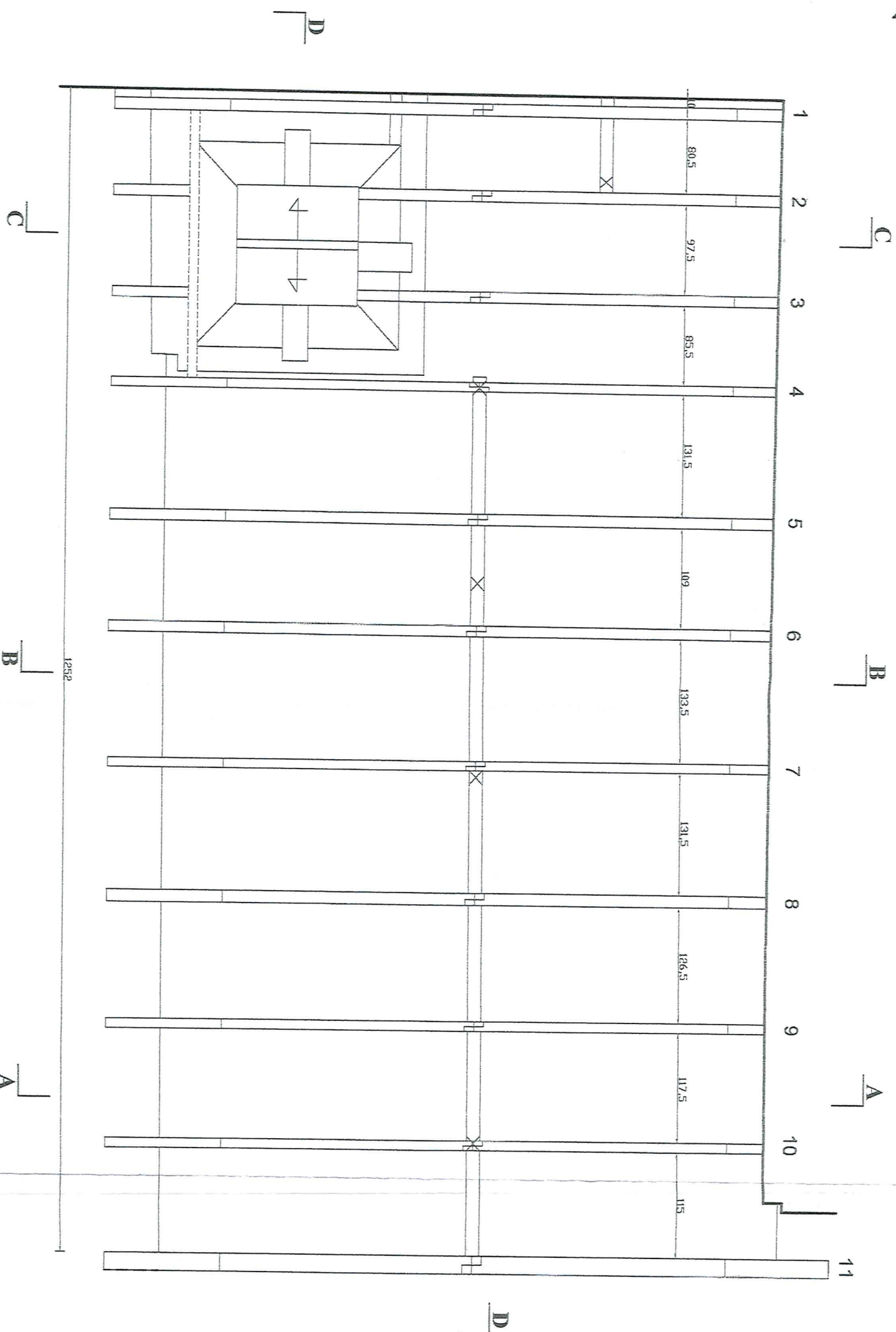
Obiekt:	DOM POD KAPTUREM RYNEK 5 87-400 GOLUB-DOBRZYŃ		
Inwestor :	GMINA MIASZKO GÓLUB-DOBRYŃ PLAC TYSIĄCLECIA 25, 87-400 GOLUB-DOBRYŃ		
Typ dokumentacji:	INWENTARYZACJA POMIAROWO-RYSUNKOWA		
Typ rysunku:	RZUT PIWNICY		
Opracowanie:	Ewa Bożejewicz magister architektury i inżynierii Nr dyplomu 1400/10268/2006		
Data:	15.10.2017	Rysunek:	



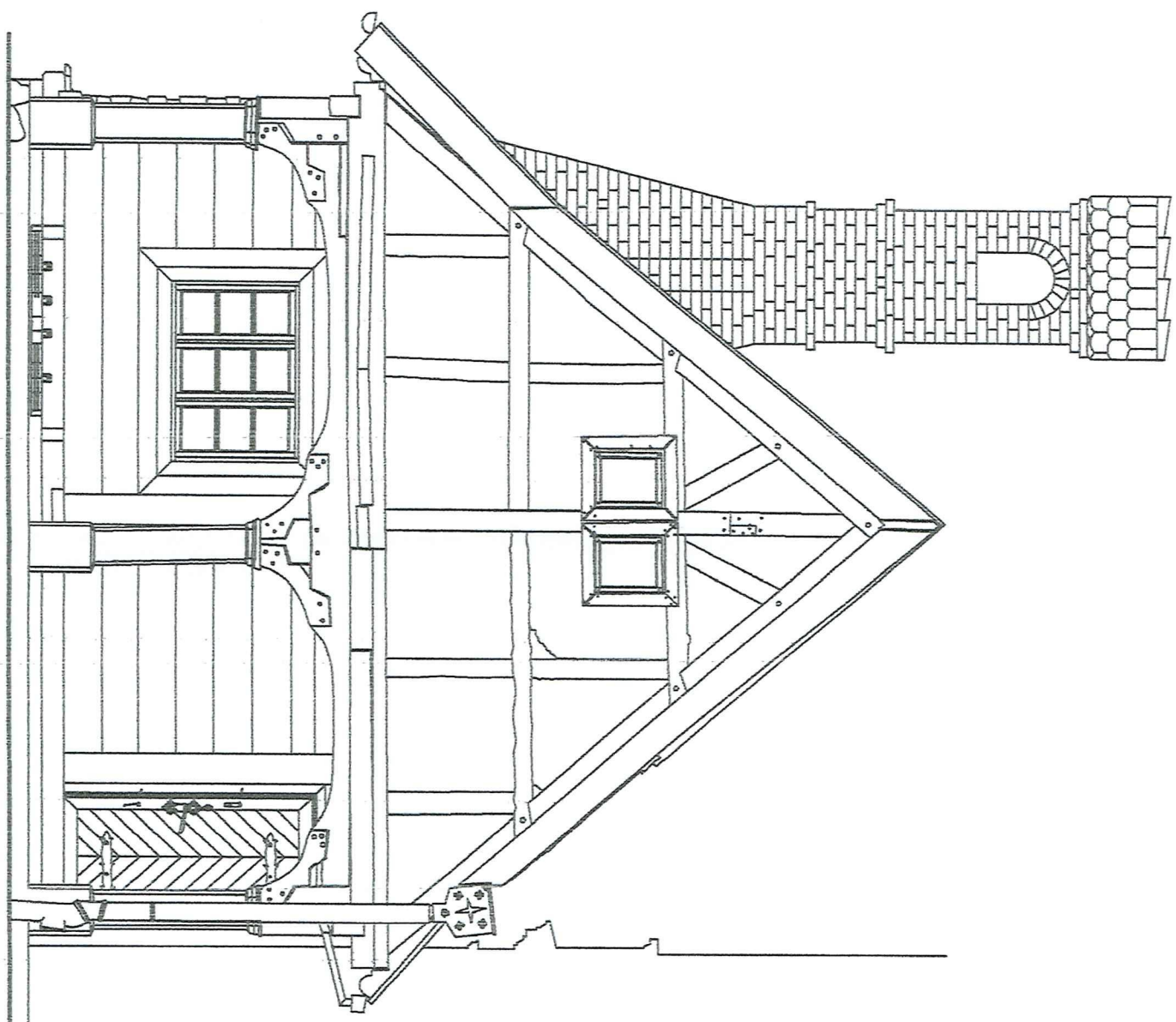
Obiekt:	DOM POD KAPTUREM
Investor:	RYNIEK 5 87-400 GOLUB-DOBRZYŃ
Typ dokumentacji:	GAJNA MIASTO GOLUB-DOBRZYŃ PŁAC TYSIĄCEJĄ 25 87-400 GOLUB-DOBRZYŃ INWENTARYZACJA POMIAROWO-RYSUNKOWA
Tytuł rysunku:	RZUT PRZYZIEMI
Opracowanie:	Ewa Bożejewicz Inżynier konstrukcji żelbetonowych
Nr dyktanda:	1407/103686/2016
Data:	15.10.2017
Rysunek:	




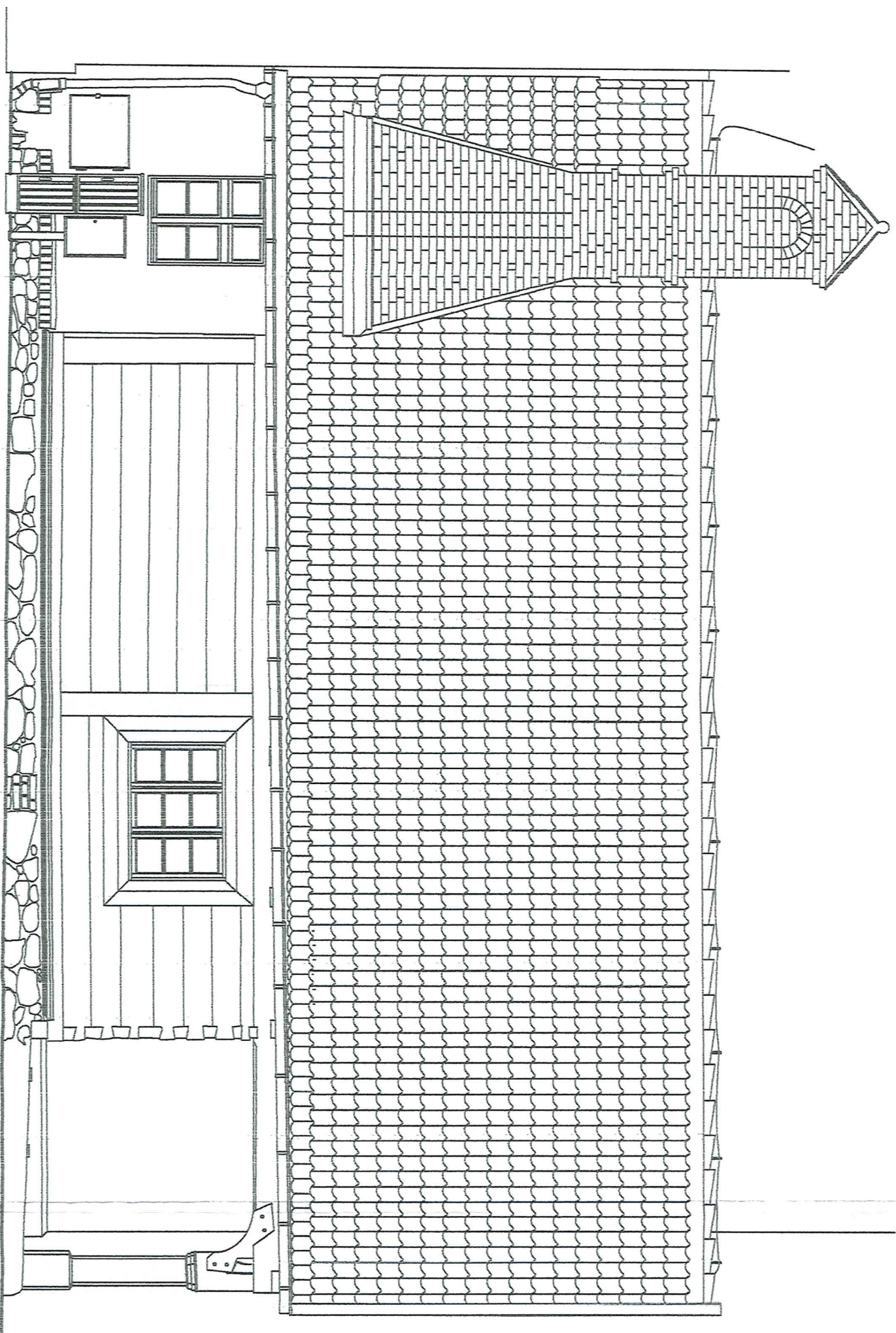
Obiekt:	DOM POD KAPTUREM RYNEK 5 87-400 GOLUB-DOBRZYŃ
Inwestor:	GMINA MIASTO GOLUB-DOBRZYŃ PLAC TRYBUNAŁA 25, 87-400 GOLUB-DOBRZYŃ
Typ dokumentacji:	INWENTARYZACJA POMIAROWO-RYSUNKOWA
Tytuł rysunku:	RZUT PARTERU
Opracowanie:	Ewa Bożejewicz magister konserwacji i rzeźbiarstwa Nr dyplomu 1400/105608/2006
Data:	15.10.2017
Rysunek:	




Obiekt:	DOM POD KAPTUREM		
Investor:	RYNEK 5 87-400 GOLUB-DOBRZYŃ GMINA MIASTO GOLUB-DOBRZYŃ PLAC TWÓRCZYSTWA 25, 87-400 GOLUB-DOBRZYŃ		
Typ dokumentacji:	INWENTARYZACJA POMIAROWO-RYSUNKOWA		
Tytuł rysunku:	RZUT KONSTRUKCJI DACHOWEJ		
Opracowanie:	Ewa Bożejwicz magister konserwatorski architektów Nr dyplomu 1400/10368/2006		
Data:	15.10.2017	Rysunek:	

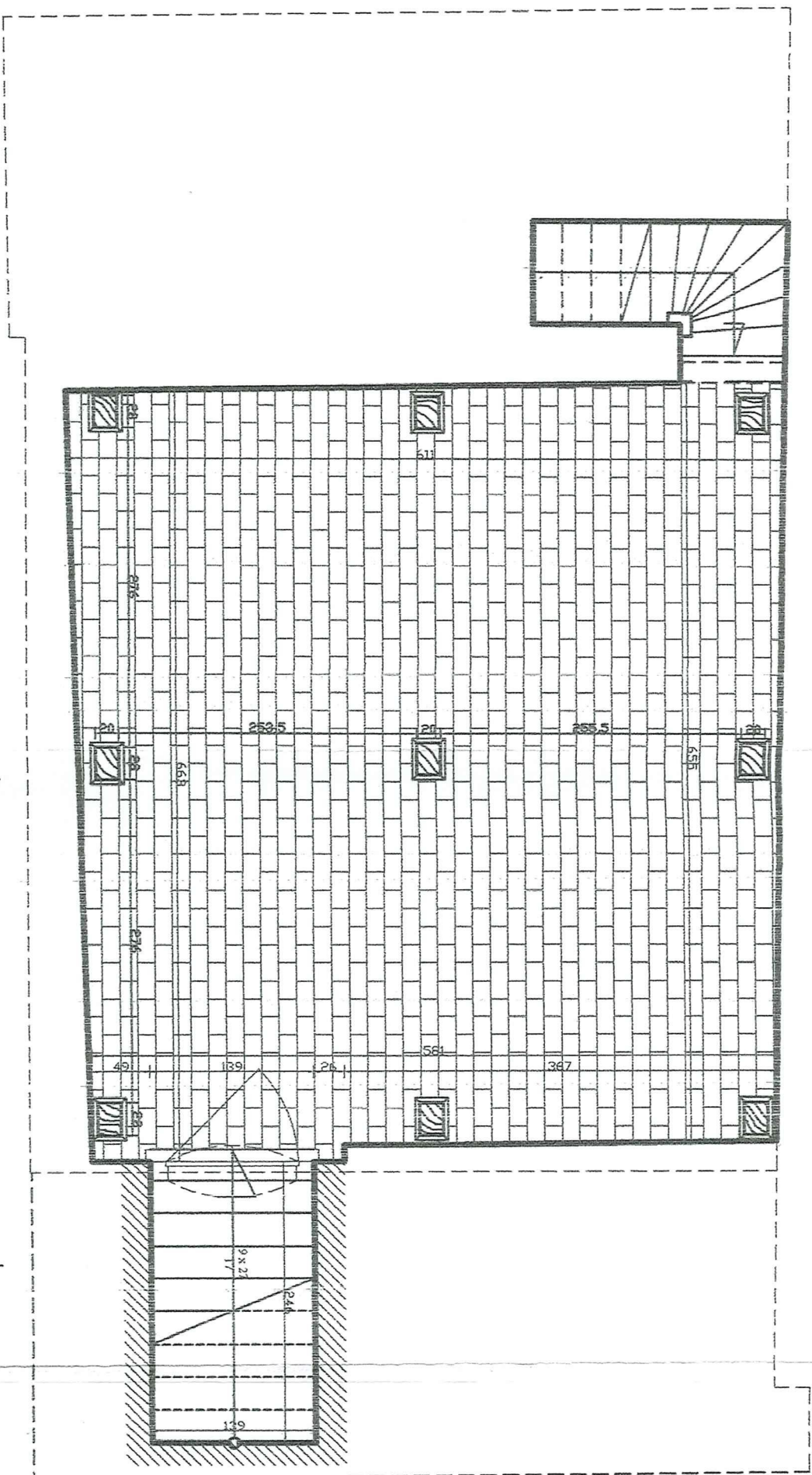


Obiekt:	DOM POD KAPTUREM RYNEK 5 87-400 GOLUB-DOBRZYŃ		
Inwestor :	GMINA MIASTO GOLUB-DOBRZYŃ PLAC TWIĄCZĘCA 25, 87-400 GOLUB-DOBRZYŃ		
Typ dokumentacji:	INWENTARYZACJA POMIAROWO-RYSUNKOWA		
Tytuł rysunku:	ELEWACJA ZACHODNIA		
Opracowanie:	Ewa Bożejewicz magister konserwatorska zabytków Nr dyplomu 1400103688/2006		
Data:	15.10.2017	Rysunek:	

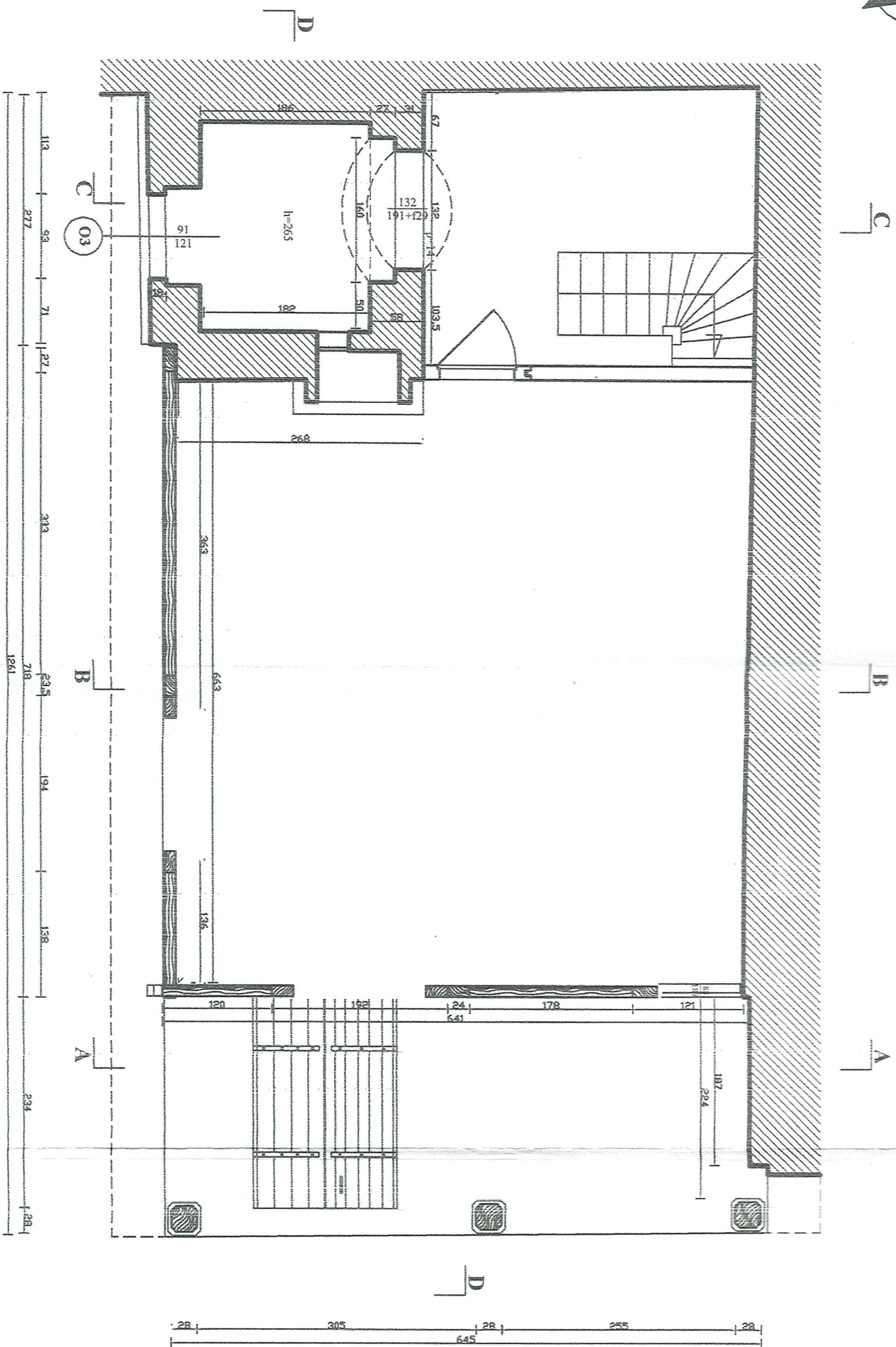


0 1 5 m

Obiekt:	DOM POD KAPTUREM RYNEK 5 87-400 GOŁUB-DOKRZYŃ		
Inwestor :	GMINA MIASTO GOŁUB-DOKRZYŃ PLAC TYŚCIĄCEJA 25. 87-400 GOŁUB-DOKRZYŃ		
Typ dokumentacji:	INWENTARYZACJA POMIAROWO-RYSUNKOWA		
Tytuł rysunku:	ELEWACJA PÓŁNOCNA		
Opracowanie:	Ewa Brójeńczyk magister konserwatora zabytków Nr doświadczenia 1400/10368/2006		
Data:	15.10. 2017	Rysunek:	

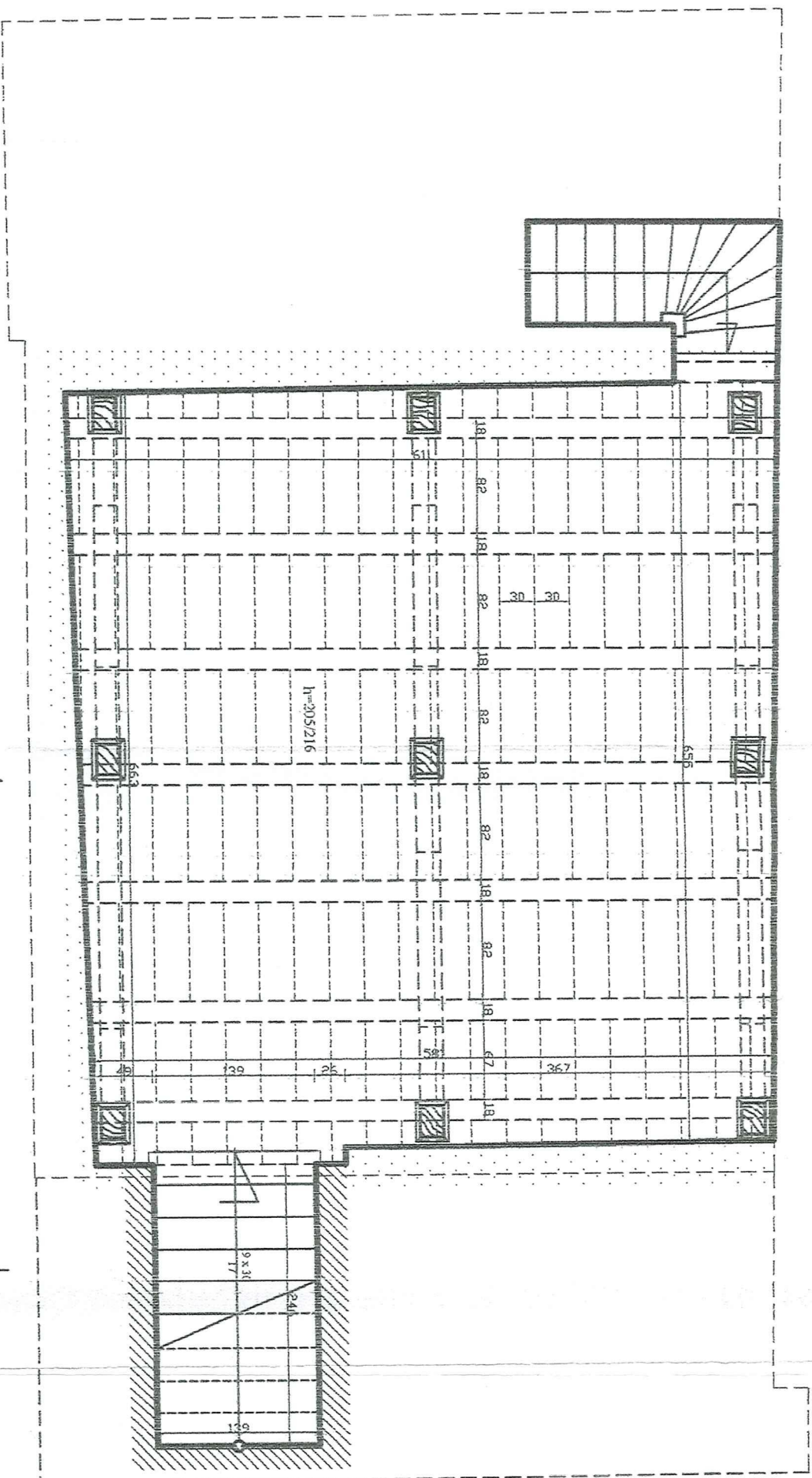



Obiekt:	DOM POD KAPTUREM RYNEK 5 87-400 GOLUB-DOBRZYŃ		
Inwestor:	GMINA MIASTO GOLUB-DOBRZYŃ PLAC TYŚIĄCLECIA 25, 87-400 GOLUB-DOBRZYŃ		
Typ dokumentacji:	PROJEKT KONSERWATORSKI REMONTU		
Tytuł rysunku:	RZUT PIWNICY		
Opracowanie:	Ewa Bożejewicz magister konserwatorska zabytków Nr dyplomu 140010368/2005		
Data:	15.10.2017	Rysunek:	

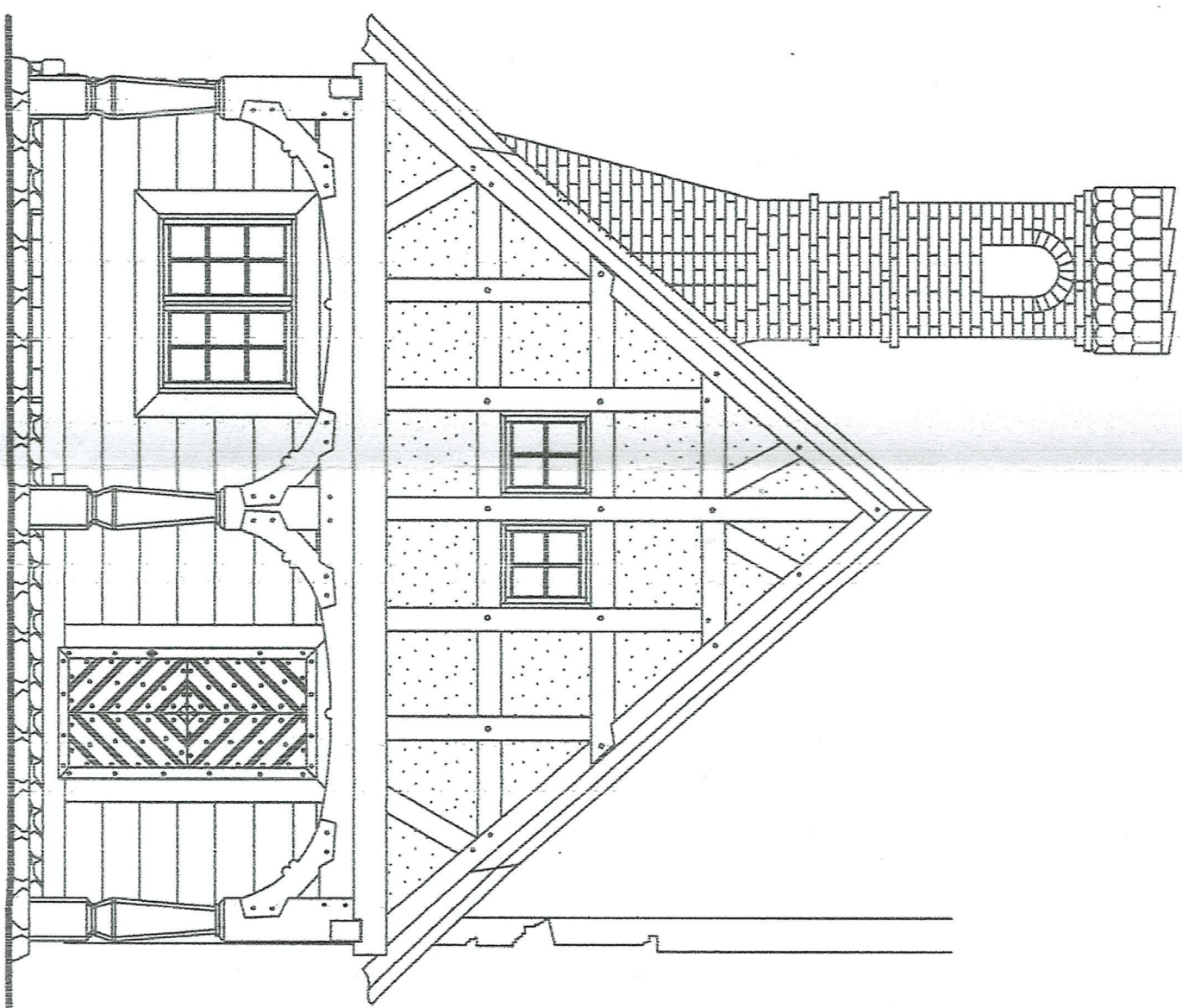


0 1 5 m

Obiekt:	DOM POD KAPTUREM RYNEK 5 87-400 GOLUB-DOBRZYŃ		
Investor:	GMINA MIASTO GOLUB-DOBRZYŃ PLAC TWARACTWA 25 87-400 GOLUB-DOBRZYŃ		
Typ dokumentacji:	PROJEKT KONSERWATORSKI		
Tytuł rysunku:	PARTER - UKŁAD PRZESTRZENNY		
Opracowanie:	Ewa Bożejewicz magister konserwatorska iabyków Nr dyplomu 1400/103682066		
Data:	15.10.2017	Rysunek:	



<p align="center">DOM POD KAPTUREM RYNEK 4 87-400 GOLUB-DOBRZYŃ</p>	
<p>Obiekt:</p>	<p>GMINA MIASTO GOLUB-DOBRZYŃ PLAC TYSIĄCLECIA 25, 87-400 GOLUB-DOBRZYŃ</p>
<p>Investor :</p>	<p>PROJEKT KONSERWATORSKI</p>
<p>Typ dokumentacji:</p>	<p>PROJEKT STROPU NAD PIWNICĄ</p>
<p>Typ rysunku:</p>	<p>Ewa Bożejewicz magister konserwatorstwa zabytków Nr dyplomu 1400/103682006</p>
<p>Data:</p>	<p>15.10.2017</p>
<p>Rysunek:</p>	



0 1 5 m

Obiekt:	DOM POD KAPTUREM RYNEK 5, 87-400 GOLUB-DOBRZYŃ		
Inwestor:	GMINA MIASTO GOLUB-DOBRZYŃ PLAC TYSIĄCLECIA 25, 87-400 GOLUB-DOBRZYŃ		
Typ dokumentacji:	WYTYCZNE KONSERWATORSKIE ODTWORZENIA PODCIENIA		
Typ rysunku:	ELEWACJA ZACHODNIA		
Opracowanie:	Ewa Bożejewicz magister konserwatorska zabytków Nr dyplomu 1400/10368/2006		
Data:	15.10. 2017	Rysunek:	